El BT

AÑO VIII – Nº 378

Revista de humor para gente seria

2'50 Ptas.

Depósito legal — B 125 — 1958

DIANA DUBOIS

Objeto de arte, legítimo, apto para decorar salitas de estar y rinconeras en palacios de multimillonarios y ricachos de esos tan gordos y potentados

Foto PARAMOUNT

¡SE VE CADA COSA!

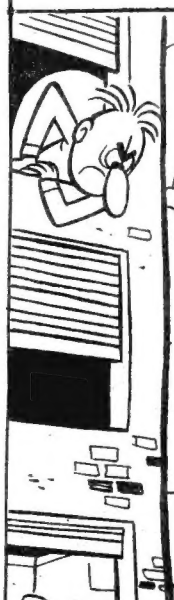
UNA INYECCIÓN DE SODIO PENTOTAL DESATA LA LENGUA DE CUALQUIER CRIMINAL. PIERDE SU FUERZA DE VOLUNTAD Y CONFIESA AMPLIAMENTE Y SIN RESERVAS.

LOS QUE PADECEN DE NICTOFONÍA, NO PUEDEN HABLAR, CUANDO ESTÁ OBSCURO, PUES PIERDEN LA VOZ.

Thomas Scholey, de veinte años, estudiante americano, acaba de batir el "record" de locuacidad: ha hablado veinticuatro horas y cuarenta y cinco minutos sin detenerse un solo instante. El "record" lo detentaba anteriormente un miembro del Senado, con veinticuatro horas y quince minutos.

En el número de marzo del «National Geographic Magazine» se informa que un escuálido pino de las Montañas Blancas, de California, aún conserva una vida que empezó hace cuatro mil seiscientos años. Se trata de un pino de piña espinosa que se halla en un bosquecillo que contiene diecisiete árboles cuya edad es superior a cuatro mil años.

TACAÑETE por OSKI



Mr. Roberts es el gerente de los famosos almacenes Capitol Shops, de Chicago, conocido por su habilidad dirigiendo el negocio. Arthur Reynolds, un joven empleado, solicitó una entrevista, a la que accedió Mr. Roberts.

—Perdone mi atrevimiento, Mr. Roberts — explicó el joven—. Voy a contraer matrimonio y he pensado solicitar un ascenso.

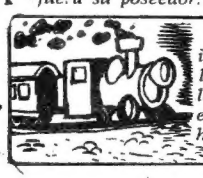
Mr. Roberts calló un momento, sonrió y luego dijo:

—Encuentro muy natural sus aspiraciones, aunque la Empresa no es responsable de las desgracias ocurridas fuera de la misma. Sin embargo, será usted ascendido.

Y, en efecto, a la semana siguiente, Reynolds fué trasladado de la planta dos a la planta ocho.

Sonia Fournier, la jovencísima novelista francesa, se ha casado con el protagonista de su novela, Marcel Quintard, héroe de la guerra en Indochina, cinco veces herido, y condecorado con la Cruz de Guerra y la Medalla Militar.

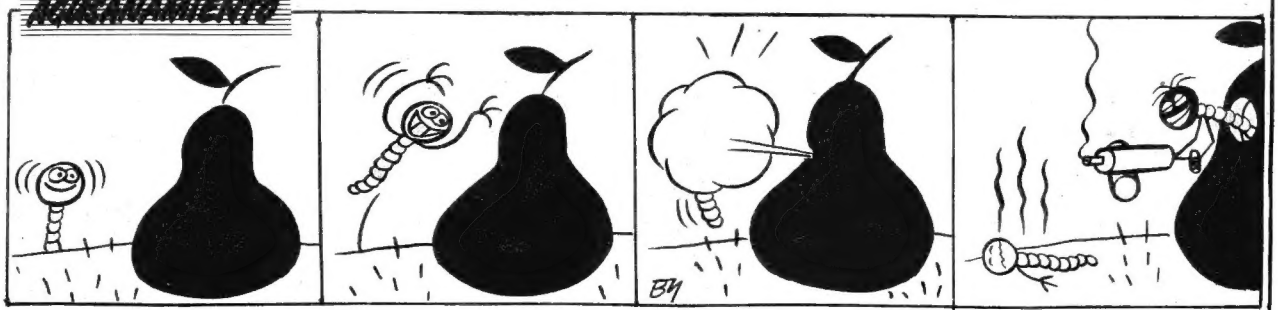
En Australia se ha dado un caso muy curioso y que está siendo muy comentado. Resulta que en el hipódromo de Melbourne un avestruz ganó una apuesta de dos mil libras esterlinas. Al presentar el boleto al cobro, el encargado de los pagos se negó a satisfacer tal cantidad al avestruz. Este, indignado, presentó la correspondiente reclamación a la Dirección del hipódromo. El presidente de dicha sociedad determinó que, toda vez que el boleto presentado al cobro era perfectamente válido, debía ser abonado fuera quien fuera su poseedor.



7.353.340 personas han intentado viajar sin billete en los ferrocarriles de la India durante el año 1957. ¿Cuántos lo habrán conseguido?

Ante un Tribunal de Buffalo, Carmelo J. Giambra, que comparecía por complicidad en un ataque a un Banco, hizo callar a su abogado, y declaró a los jueces: «La Ley debe ser aplicada. Yo estoy satisfecho de pagar mi falta.» Impresionados, los magistrados le han condenado a diecisiete años de cárcel. «Muchas gracias», les ha dicho Carmelo.

AHUMANAMIENTO



DDT
NUM. 378 AÑO VIII
11 de agosto de 1958
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Envuelta en papel celofán, con un lacito en el cuello y la etiqueta de una tienda cara, ha llegado dentro de un estuche acolchado, miss Bombón, custodiada por la policía para que no se la coman. La depositan sobre un mostrador y...

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?

—Se mezcla chocolate del bueno, azúcar y se rellena con chartreuse y ya tiene usted un bombón: yo.

—¿A cuánto el kilo? ¡Digo! ¿Usted también está rellena de alcohol?

—Estoy rellena de carne.

—¿Cómo llegó a miss eso?

—Trabajaba de dependienta en una bombonería y el gremio de dulces apetitosos y caros convocó el concurso. Nos presentamos quinientos bombones y yo salí elegida por mayoría de votos y mayoría de encantos. Y aquí me tiene usted.

—¿Quienes formaban el jurado?

—Los mejores reposteros y pasteleros del país. Estuvieron a punto de dar el premio a una negrita estupenda, porque se parecía al chocolate, pero como yo, además, soy un caramelo, la gané.

Dos pasteleros gordos se la llevan para exponerla en el escaparate, mientras ella reparte los bomboncitos rellenos de su sonrisa, y yo me voy a comprar cien gramos de bombones. También se vive de ilusiones.

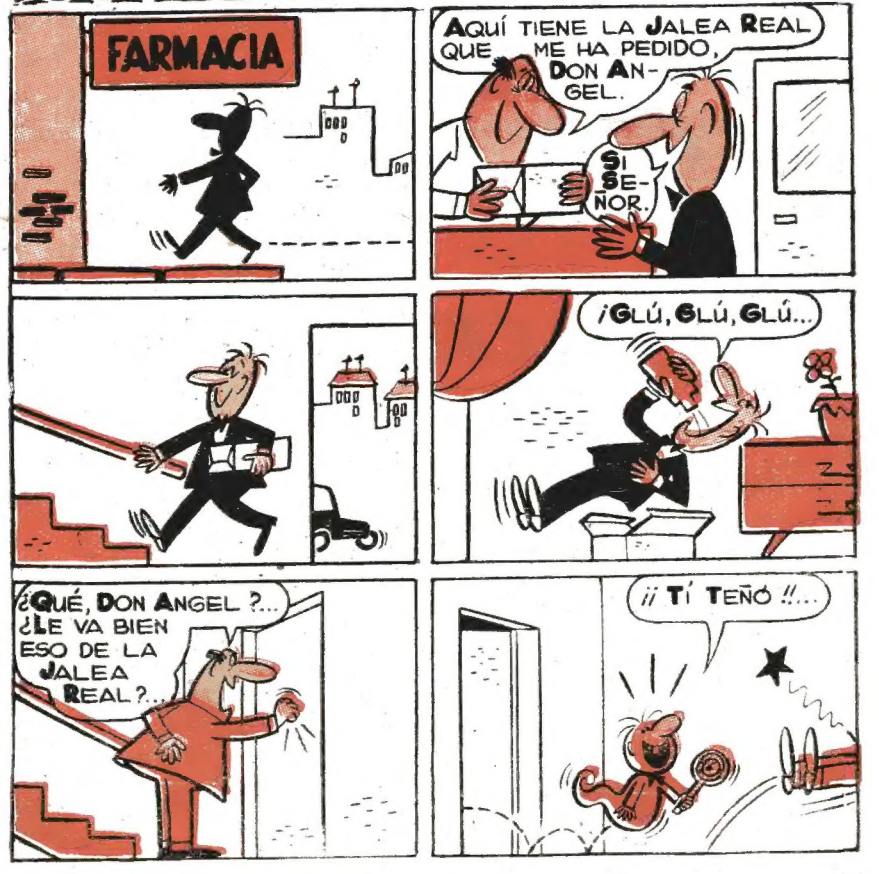
DINI

RASPUTIN

por Martz-Schmidt

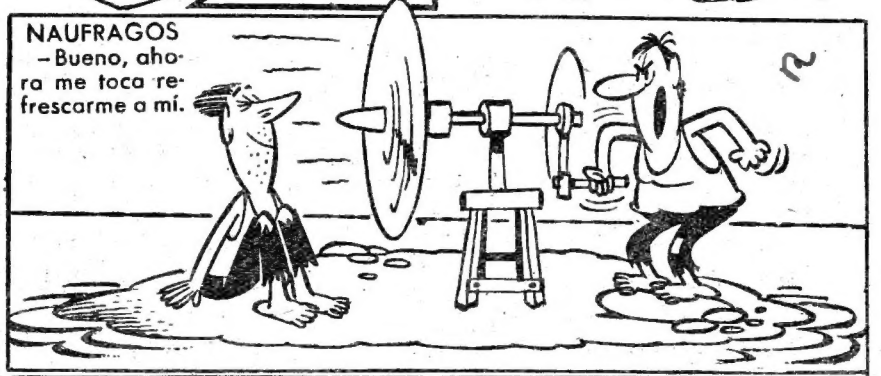
ANGEL SISEÑOR

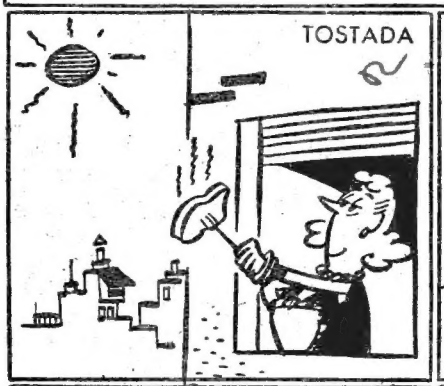
por VAZQUEZ


FARMACIA
AQUÍ TIENE LA JALEA REAL QUE ME HA PEDIDO, DON ANGEL.
SI SEÑOR.
¡GLÚ, GLÚ, GLÚ...
¿QUÉ, DON ANGEL?... ¿LE VA BIEN ESO DE LA JALEA REAL?...
¡¡TÍ TEÑÓ!!...

¡Calor!

por GIN





Virutas

—Si dices a tu amigo Carlitos que se reparta su manzana con Luisito y Enrique, ¿cuánto le tocará a cada uno de los dos?

—Nada.

—¿Cómo que nada? ¡Piénsalo bien! ¿O es que no conoces la aritmética?

—Sí, señor maestro... Pero ¡usted no conoce a Carlitos!

—¿Qué ha dicho tu hermano cuando le has participado que hoy cumplía yo veintiséis años?

—¡Que ya iba siendo hora!

—La verdad, doctor —se queja el paciente al célebre galeno—, la cuenta de sus honorarios me parece excesiva...

—Vamos, amigo mío —replica el doctor—, si usted supiese qué interesante era su caso y cómo tuve que resistir a la tentación de examinarlo a fondo con una buena autopsia, no se lamentaría usted.

Gracias a su trabajo, a su inteligencia, a su actividad, aquel hombre de negocios de Wall Street, llegó, desde simple vendedor de periódicos, a lograr una envidiable posición. Su mujer, sin embargo, no estaba tan bien dotada, pero como su marido era ya muy rico, hablaba en voz alta para fastidiar a sus relaciones:

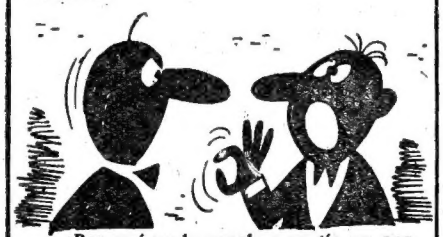
—Tenemos la televisión en nuestro piso de la ciudad. La hemos instalado en el campo en todas nuestras fincas y también en el yate. Es la única cosa que consigue cambiarme las ideas.

Entonces, una amiga, con falsa inocencia, le preguntó:

—¿Qué ideas?

—*Buenas tardes.*
—*Buenos días.*
—*Me interesaría un aparato de radio con las lámparas fundidas...*

—*Entonces no va usted a oír nada.*
—*No es para mí. Es para mi tía.*
—*Su tía no va a oír nada.*
—*No importa. Es sorda, pero se pondrá muy contenta con un aparato de radio. Es su ilusión.*
—*¿Qué modelo prefiere?*
—*Uno que no suene.*
—*Ninguna casa de aparatos los fabrica así, señor. Ellos quieren que suenen; a veces no suenan, pero la intención es buena.*
—*Yo lo prefiero con mala intención; pero eso sí, que se enciendan aquellas bombillitas que se ven desde el exterior, y que corra aquella aguja que señala las emisoras.*



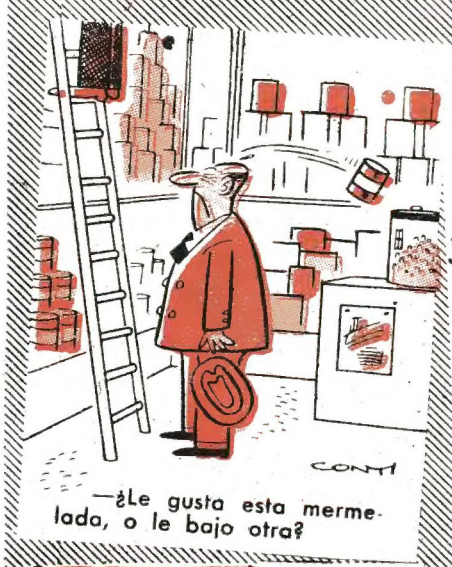
—*¿Por qué no le regala a su tía un aparato de televisión? Allí vería algo...*
—*Quiere una radio. Ella tiene mucha imaginación. Viendo las bombillas le bastará creer que escucha seriales.*
—*Está bien, señor. Voy a fundir unas cuantas bombillas. Elija la caja.*
—*¡Oiga! He venido a comprar una radio, no a encargar mi féretro...*
—*La caja de la radio, señor... ¿Cómo la prefiere?*
—*Vacía por dentro; así podremos guardar cosas...*
—*¿Le gusta esta caja?*
—*¿Es cara?*
—*Es de madera.*

—*¿Cuánto cuesta?*
—*Poca cosa... ¿Se lleva la caja puesta?*
—*¿Dónde quiere que vaya con la caja puesta...? Mándesela a mi tía. Aquí tiene la dirección.*
—*¿Algo más, señor?*
—*Nada más.*
—*Caja, cobre. Buenos días, señor*
—*Buenas tardes.*

A. MATIAS GUIU

¡VAYA elementos!

por CONTI



A Conchita:

Si su marido se va todas las noches a jugar a las cartas con sus amigotes, y a usted le disgusta, puede hacer dos cosas, aprender a jugar a las cartas e irse con él, o buscarle empleo de cartero. Quedará tan harto de cartas, que no volverá a jugar más al «mus».

A Sergio «El Caco»:

¡Hombre, no! ¡A quién se le ocurre falsificar billetes de mil, de memoria! Así le pillan en seguida. No basta con poner papel verde. Pida prestado un billete de los buenos y, ante el modelo, le será más fácil. Pero no vaya a pedirlo a un Banco, que usted es capaz de eso. ¡Ah, claro! En la cárcel, donde está, no le dejan falsificar billetes. Pues es una lata si tiene que esperar veinte años y un día.

A Braulio:

Usted ha oído aguas y no sabe dónde. El agua es la materia prima del vino, bueno. Pero no inaugure una taberna con agua sola, hombre; hay que disimular las cosas... Si despacha usted agua sola a los que piden vino, no les va a gustar. Debe usted comprar un litro de vino para cada cien de agua. Tal vez así se disimule algo. No, gracias. No se moleste en mandarme una botella de vino, y menos del suyo. Bébasela usted, majo.

A Emerenciana, Puebla del Lío:

Me parece que usted anda algo despistadilla, hija. Los novios no se plantan como los árboles. Si usted abrió un pozo, y metió en él los pies de su novio, y luego se marchó, lo dejó plantado, pero de otra manera. Para plantar a un novio, se le coge, se le dicen cuatro palabras y se le manda a la porra, que queda bastante lejos.

DINI

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente **«EL D.D.T.»**. AHORA podemos enviárselo a su domicilio, cada semana, por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a **Editorial Bruguera, S. A.** Proyecto, 2 Barcelona

DESEO SUSCRIBIRME A "EL D. D. T." POR

1 año (52 números). . 130'00 ptas.
1 semestre (26 números) 65'00 »
1 trimestre (13 números) 32'50 »
(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION: .....

.....

.....

.....

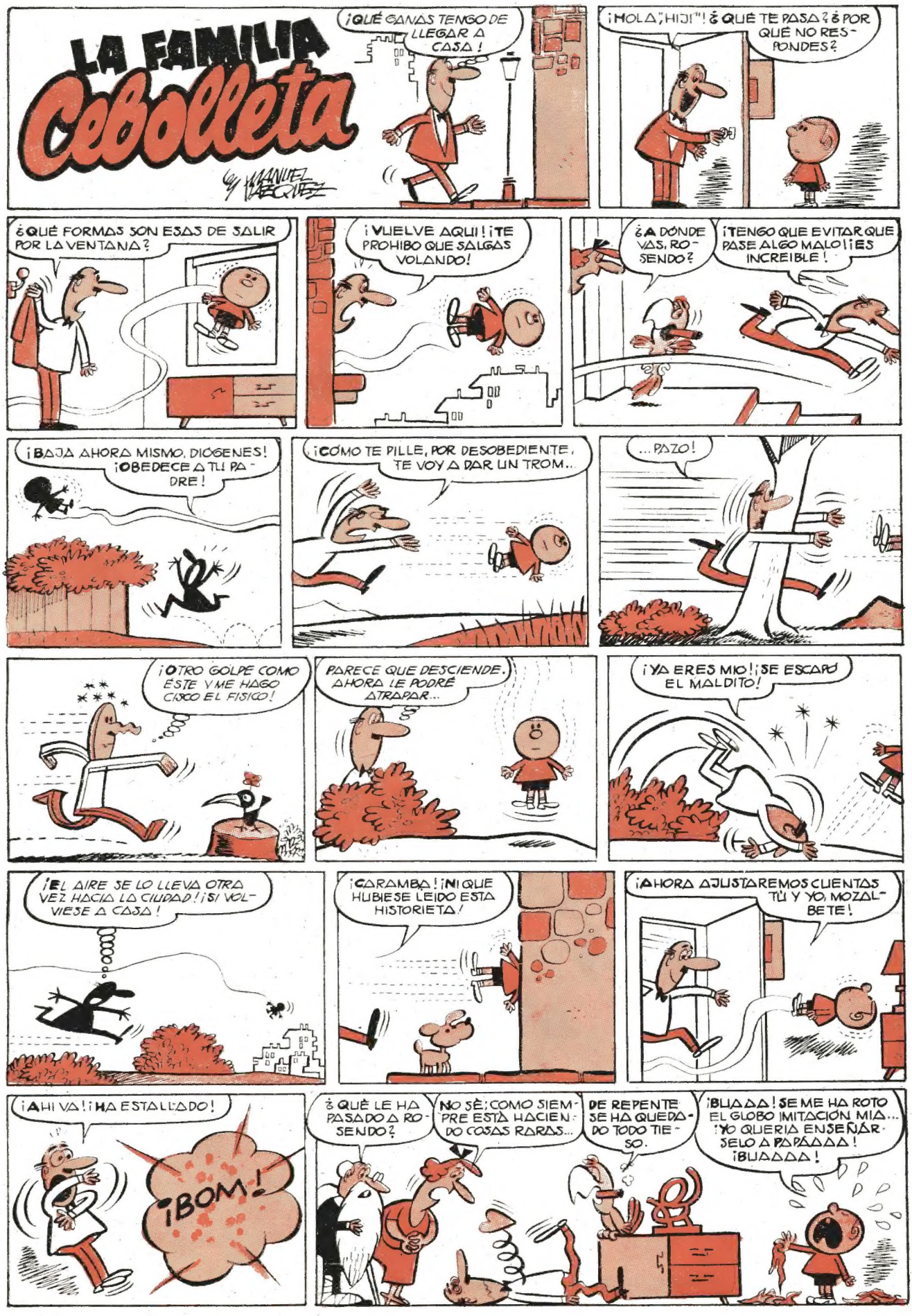
(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

¡UNA VENTAJA!

Al suscribirse directamente, recibirá completamente gratis los números extra que vayan apareciendo.

LA FAMILIA Cebolleta

© MANUEL VAZQUEZ


¡QUÉ GANAS TENGO DE LLEGAR A CASA!
¡HOLA, HIJO"! ¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ NO RESPONDES?
¿QUÉ FORMAS SON ESAS DE SALIR POR LA VENTANA?
¡VUELVE AQUI! ¡TE PROHIBO QUE SALGAS VOLANDO!
¿A DÓNDE VAS, ROSENDO?
¡TENGO QUE EVITAR QUE PASE ALGO MALO! ¡ES INCREIBLE!
¡BAJA AHORA MISMO, DIOGENES! ¡OBEDECE A TU PADRE!
¡COMO TE PILLE, POR DESOBEDIENTE, TE VOY A DAR UN TROM...
...PAZO!
¡OTRO GOLPE COMO ÉSTE Y ME HAGO CISCO EL FISICO!
PARECE QUE DESCIENDE. AHORA LE PODRÉ ATRAPAR...
¡YA ERES MIO! ¡SE ESCAPÓ EL MALDITO!
¡EL AIRE SE LO LLEVA OTRA VEZ HACIA LA CIUDAD! ¡SI VOLVIESE A CASA!
¡CARAMBA! ¡NI QUE HUBIESE LEIDO ESTA HISTORIETA!
¡AHORA AJUSTAREMOS CUENTAS TÚ Y YO, MOZALBETE!
¡AHI VA! ¡HA ESTALLADO!
¡BOM!
¿QUÉ LE HA PASADO A ROSENDO?
NO SÉ; COMO SIEMPRE ESTÁ HACIENDO COSAS RARAS...
DE REPENTE SE HA QUEDADO TODO TIESO.
¡BUAAA! SE ME HA ROTO EL GLOBO IMITACIÓN MIA... ¡YO QUERIA ENSEÑÁRSELO A PAPÁAAA! ¡BUAAAA!

Las "mujeres" de Nadal...

—Es el hombre de mis sueños. Me adora con frenesí. En cambio, a mí, él me es indiferente.
—No sé de qué te quejas. A mí me cuesta una tarde encontrar un modelito a mi gusto. En cambio, tú, en un segundo, firmas un cheque.
—Le traigo en seguida el expediente... En cuanto recuerde dónde guardé el archivador.
—Primero lava los platos. Luego me leerás tu poema.

...siempre tienen mucha sal

VATES y VATAS

A LO MEJOR NO LE GUSTO

Mi novia, una tal Mariana,
me dijo unos días ha:
—Ven el domingo a mi casa
para hablar con mi papá,
Y allí le pides mi mano:
verás cómo te la da.
—Pues me parece muy bién.
Salió don Pedro; es un hom-
[bre
alto y gordo y yo qué sé,
Yo le dije: —Buenas tardes,
y él respondió: —Sientese,
Me senté en una butaca
y mi alegato empecé:
—Yo quiero mucho a Mariana
y ella, por lo que se ve,
también me quiere, de modo
que si no se opone usté...
—Vamos a ver, jovencito,
yo quisiera conocer
los medios con que usted
[cuento
¿la podrá usted sostener?
—Desde luego, caballero,
pues yo soy un campeón
en materia de equilibrio;
trabajo en el Circo Pon.
El padre de mi Mariana
¡pam! me echó por el balcón.
No me explico ni comprendo
el por qué de tal acción.
A lo mejor no le gusto
como yerno, o es un guasón.

CREPUSCULO RODRIGAÑEZ

TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO

EL CASO DE LA SUEGRA MODERNA

Comedia de copa y Espasa.
Los novios, en el hotel, dispuestos para el viaje, beben una copa.

EL: Amor mío.

ELLA: Amor mío.

SUEGRA: (*ENTRANDO*) ¿Se puede? Ya sé que es indiscreto preguntarlo después de haber entrado, pero soy así.

ELLA: ¡Mamá! ¡Qué feliz soy!

EL: Señora... nos íbamos ya... Viajaremos en el coche de tres plazas que usted nos ha regalado. Pero... nos vamos.

SUEGRA: Estupendo. Yo ya estoy arreglada. Podemos irnos cuando queráis.

EL: (*ESCAMADO*) ¿Cómo... podemos?

ELLA: Sí, Germán; me olvidé de decirte que mamá nos acompañará en el viaje.

EL: ¿Quéeee? ¿Es que va usted a venir en viaje de novios con nosotros?

SUEGRA: Claro. No voy a dejar que mi hija se vaya a recorrer España sola con un hombre.

EL: Pero ese hombre, es su marido. ¡Me niego, señora. Seríamos la chacota! Yo me he casado con su hija, no con usted.

SUEGRA: Eso ya lo sé. De haberte casado conmigo, mi hija aún no habría nacido.

ELLA: Ten en cuenta que nos ha regalado el coche.

EL: Que se lo quede. Que nos haya regalado el coche no es razón suficiente para que nos acompañe en el viaje de novios. Mi tío me ha regalado una docena de cubiertos y no vendrá a comer con nosotros cada día.

SUEGRA: Pero el coche tiene tres plazas y vosotros sólo sois dos...

EL: Señora, usted ya hizo el viaje.

SUEGRA: Eso, no. Cuando me casé estábamos tan mal de dinero, que sólo pudimos dar una vuelta en tranvía. Fué todo nuestro viaje. Siempre soñé que mi hija se casara para poder hacer un viaje de novios bonito. Yo quiero ir a Albacete.

EL: Señora, Albacete está lleno de navajas... y sería una tentación. Iremos a París.

SUEGRA: París está lleno de franceses. Albacete, ¿verdad hija?

ELLA: Sí, mamá.

SUEGRA: Si hiciéramos el viaje en tren os acompañaría mucha gente desconocida. Imagínate que soy una viajera del coche... sólo que de la familia, que siempre hay más confianza.

EL: Demasiada confianza. Si fuera un extraño, ¡psé!... Pero me molesta que me acompañe alguien de la familia.

ELLA: (*IDIOTA*) Pues mamá y yo siempre fuimos de la familia. ¿Verdad?

SUEGRA: Sí, hija. Bueno... iremos a París... pero antes pasaremos por Albacete. Ya verás tú cómo se pone de moda que las suegras acompañen a los novios en su viaje. Vamos, hijos.

GERMAN: Vamos.

Y cogiendo un tomo de la Espasa que pasaba por ahí, le dió en la cabeza.

A. MATIAS GUIU

TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO

Virutas deportivas

El alcalde de un pueblo sudamericano, al ver que el portero de su equipo había dejado pasar tres pelotas que se transformaron en goles y juzgando que podía pararlas, al finalizar el partido, le mandó detener encerrándole en la alcaldía durante tres días, uno por gol, advirtiéndole que los próximos fallos serían recompensados con un mes de encierro. Durante el resto de la competición, no le marcaron ningún otro gol.

Los tripulantes de los barcos suecos en alta mar, han sido autorizados a transmitir por radio sus pronósticos para las quinielas futbolísticas, pudiendo así participar en los concursos. Como acierten una vez, van a tener muchos radioescuchas captando la onda para rellenar el mismo resultado.

Un equipo de segunda división inglés, temeroso de perder a sus jugadores en los desplazamientos, después de la catástrofe aérea de Munich, envió a cuatro jugadores por tren, otros cuatro en auto y otros cuatro en barco. El tren descarriló, el coche se estrelló y el barco naufragó junto a la costa. Por fortuna, no hubo desgracias personales, pero el presidente acordó lo siguiente:

—A partir de ahora, los desplazamientos se harán a pie.

LA JABALINA

F. Ibáñez

Consiste en lanzar un pinchito largo, lo más lejos posible, algo así como mandarlo a la porra.

¡A VER SI LE ACIERTO!

Pero, ¡cuidado! Hay que saber apuntar.

DICE QUE FUÈ UN ERROR, PERO COMO LA VICTIMA ES SU SASTRE, AL QUE DEBE CATORCE TRAJES, NO SABEN QUÉ PENSAR...

Y otros que baten auténticos récords, sin que nadie les haga caso, al contrario, huyendo de su campo de experimentación.

Algunos tipos se confunden en eso de la jabalina.

¡ESTA VEZ BATO EL RECORD MUNDIAL!

En el campo, no hay parientes, pero hay señores a los que no les gusta que les tomen por diana.

ESTE "ALFILERITO" DEBE SER SUYO, ¿VERDAD?

En casa, es peligroso entrenarse, porque siempre hay parientes.

¡MANOLO! ¡VE A LA PORRA A LANZAR LA JABALINA!

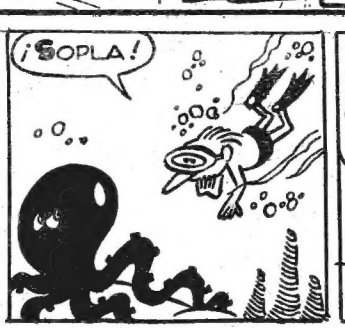
Los hay que se carcajean de esos deportistas...

¡YA TE DIJE QUE NO PASA NUNCA DE LOS VEINTE METROS!

20 mts.

Esos son los que, al final, siempre acaban mal.

SEIS MESECITOS ASÍ, ¡Y COMO NUEVO!



¿Cómo ANDAMOS de NERVIOS?

POR NADAL

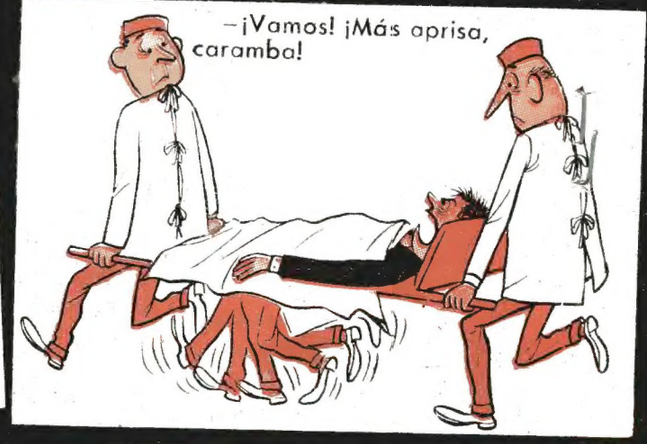
—No, señor, no son nervios.

—Ya te he dicho mil veces que no le permitas ver películas belicosas a mamá; es demasiado impresionable.

—¿Se pusieron ustedes de acuerdo sobre quién paga la cuenta?

—¡Uf! Me puse tan nervioso con el partido, que ahora me doy cuenta de que me comí los cacahuetes con cáscara y todo.

—Por favor, Asdrúbal, no te dejes llevar de los nervios, que te van a dar.



—¡Vamos! ¡Más aprisa, caramba!

—Vengo a quejarme de los nervios de uno de sus camareros.

—¿Nervioso yo? No. ¿Y usted?

—¿Cómo quieres que esté nerviosa, si es la cuarta vez que repito?

—¡Basta, señora, basta!, lo creo, lo creo, tiene los nervios desequilibrados.

—¿Mis nervios? Bien, hombre, Bien.

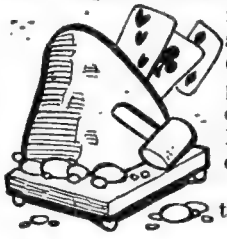
—Tome un niño, jefe... ¡Acabo de ser padre de un hermoso cigarro!

—Tienes rozón, querido; grito, me encolerizo, me dejo arrastrar de mis nervios, pero también es verdad que en seguida se me pasa y me olvido de todo.

Reestreno preferente

LOS OJOS EN LAS MANOS

Pierre Marchand (Rafael Durán) es un escultor muy malo que se cree muy bueno porque alguien compra sus esculturas. Isabel, (Isabel de Pomés) es una tierna esposa, ciega la pobre, aunque no tan ciega como para no ver que su marido se casó con ella por su dinero. Eva (Mercedes Monterrey) es una estupenda amiga de Pierre, que piensa fugarse con él a América con los dineritos de la pobre esposa ciega. Añadan a ésto un viaje en autobús por Francia, en dirección a España, una fotografía malísima en la mayor parte de la película, una situación intrigante en torno a los misteriosos pasajeros del autobús, una partida de póker que gana Manuel Gas, una línea telefónica cortada...y tendrán una película para espectadores poco exigentes. No es que sea irremediablemente mala, pero creemos que Miguel Iglesias, el director, estaba obligado a hacer algo mejor.

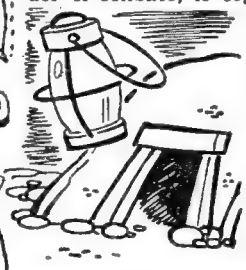


EN POCAS PALABRAS: Ojos que no ven, tostón que te colocan.

AGUILA

LA SOSPECHA

Otro matrimonio que no se ama. Es lo clásico. Esta vez fué la señorita Elena (Miriam Bru) que se casó con el señor Andrés Morandi (Amadeo Nazzari) para salvar la catastrófica situación familiar, completamente en quiebra. Don Andrés es propietario de una mina, no se sabe de qué, pero es una mina. Y como para una mujer encontrar a un hombre que tenga una mina (que no sea de lápiz) es algo soberbio, se casa con el minero sin temor a las explosiones de grisú ni a las de "amarillosú". Pero Elena no cuenta con que Andrés tiene una prima con aire de ama de llaves más siniestra que la señora Danvers de "Rebeca", la cual, en vista de que no pudo pescar a su primo haciéndole perder el celibato, le coge fobia a la señora Morandi complicándole la vida de tal modo que don Andrés llega a sospechar que su esposa, además de engañarle, trata de envenenarle con bicarbonato y arsénico a partes iguales. Para darle a la cosa más amenidad, hay un hundimiento en la mina, en el cual se hunde el director Giacomo Gentilomo y no sabe cómo salir pero, al final, triunfa la verdad, el amor y todas esas cosas sublimes que se guisan en esta clase de temas.



EN POCAS PALABRAS: Sospechamos que es un folletón.

AGUILA

LAS AVENTURAS DE ARSENIO LUPIN

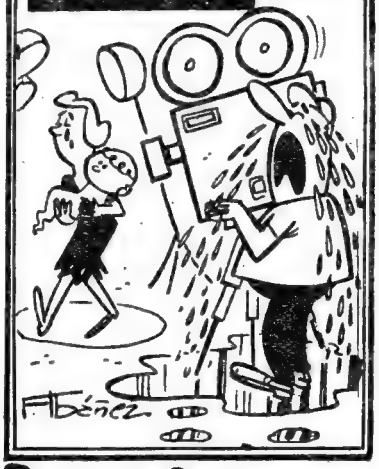
No es que sea muy ejemplar que digamos esta película que nos cuenta las aventuras del famoso ladrón que de la profesión de Caco hizo un arte tan bello como el de la magia o el de amaestrar ranas. Sin embargo, se ve con agrado, porque derrocha bastante ingenio y lo desarrolla con apreciable sentido del humor. Hay escenas que mantienen la sonrisa del espectador, como por ejemplo esta caja fuerte que Arsenio Lupín tiene escondida en su domicilio y en la que guarda todo un equipo de barbas, bigotes y pelucas.

Hasta el emperador de Alemania, el Guillermo de los bigotes (O.E. Hasse), atraído por su fama, lo hace secuestrar y lo lleva a su castillo, lo cual aprovecha el genial Arsenio para robarle un millón de marcos al Emperador, huyendo del castillo y de Alemania. Y nosotros salimos corriendo del cine antes de que nos robe ese bigote que llevamos puesto debajo de la nariz hace tanto tiempo. Nos ha parecido muy buena la interpretación de Robert Lamoreux y la dirección de Jackes Becker.

EN POCAS PALABRAS: Se puede ver, vigilando la cartera.

AGUILA

CINE HUMOR



Cámara INDISCRETA

La admirable Cécile Sorel, decía hace poco a una jovencita que deseaba ser actriz:

—Te voy a dar una regla de oro: nunca hables de tí. Si dices cosas buenas de tí misma, nadie te cree, y si las dices malas, te creerá todo el mundo.

A Elvira Popescu, no le agradan los programas de la Televisión. Siempre encuentra alguna frase mordaz para zaherir esos programas. Como la que sigue:

—Me encantan esas rayitas horizontales o estriadas que aparecen con tanta frecuencia en las pantallas de nuestros aparatos de televisión. Resultan tan divertidas e interesantes, que rompen la monotonía de los programas.

Ante la noticia de que se va a rodar una película sobre la vida de Jean Harlow, la «vamp» de los 30 años, con Marilyn Monroe en el papel principal, en la «Bolsa de las reliquias de Hollywood», las acciones de los «recuerdos de Jean Harlow» han comenzado a subir vertiginosamente. Su polvera de marfil —bastante fea—, conteniendo un departamento secreto en el que la joven «estrella», muerta a los veintiséis años, ocultaba, al parecer, la heroína con que se drogaba, se vendió en 180 dólares; su peine, adornado con algunas piedras sin mucho valor, en 200 dólares y, en fin, una de sus cartas amorosas (no muy original), en 100 dólares, etc.

Hace tres meses, la misma carta no habría llegado a cinco dólares, y la polvera apenas a cinco o diez.

CAFÉ, copa y APURO

por OSKI

—No, querida. La taza no se bebe, aunque la encuentres buena.

—¡No! No me diga de qué están rellenas las croquetas. ¡Prefiero morirme sin saberlo!

—Con permiso. Me he dejado el tinte negro.

—No revuelvas el café con tanta fuerza, querido.

—Llevamos media hora así. Paguen la mitad cada uno y no discutan.

—Son dos mozos que encontraron la propina al mismo tiempo.

PRIMERO DIJO...

El PAPEL

por F. Ibáñez

DESDE QUE EL MUNDO ES MUNDO, TODO EL IDEM ALABA LA INVENCIÓN DEL PAPEL. PERO LA VERDAD ES QUE SÓLO SIRVE PARA FASTIDIAR A LA GENTE...

TANTO EN LA ANTIGÜEDAD...

TRIBUNO AUGUSTUS, A TODOS LOS QUE RELACIONO EN ESTE EDICTO QUE LOS LLEVEN AL CIRCO A ENGORDAR LEONES.

¡O.K. NERÓN!

PERGAMINO

...COMO EN LA ACTUALIDAD

BUENO, ¿QUÉ ME DICE DE ESTA FACTURITA? ¿PAGA O COBRA?

¡GLUB!

CLARO QUE TAMBIÉN HAY PAPELES MUY ÚTILES PARA LA HUMANIDAD, COMO POR EJEMPLO...

CASINO

PAPELETA DE EMPEÑO

1000

500

TAMBIÉN HAY QUE RECONOCER, QUE EL PAPEL ES MUY ÚTIL EN LOS CENTROS BUROCRÁTICOS...

JEFE

¡QUÉ GARCIA! ¿CÓMO VAN ESOS EXPEDIENTES?

HAY PAPELITOS QUE CUANDO SE LOS PIDEN A UNO ES CONVENIENTE NO DEJARLOS, AUNQUE VALGAN POCO...

¡HOMBRE, PÉREZ! ¿TIENES UN PAPEL DE FUMAR?

SI, CLARO TOMA.

¡QUE BIEN! Y AHORA... ¿VERDAD QUE ME DARÁS UN POCO DE TABACO Y UNA CERILLA?

¡GRRRRR!

...PORQUE ACOSTUMBRA A SEGUIR ÉSTO...

EL PAPEL, POR SER ARTÍCULO DE PRIMERA NECESIDAD, ALCANZA UN ELEVADO PRECIO EN EL MERCADO MUNDIAL.

¿SÓLO ME LO PAGA A REAL EL KILO? ¡QUÉ ROBO!

¡LO TOMA O LO DEJA! SEÑORA

HAY QUIEN AL PAPEL LE ENCUENTRA LAS MAS VARIADAS APLICACIONES....

¡OIGA! ¿NO HA VISTO POR AQUÍ A JOSEFINA?

Y... ¡LO QUE ES LA HUMANIDAD! LOS MISMOS PAPELITOS QUE A UNOS LLENAN DE GOZO, A OTROS FASTIDIAN A MÁS NO PODER....

LISTA OFICIAL

¡YUPIIII! ¡SAQUÉ EL "GORDOOO"!

¡GRRR! ¡YO NI LA APROXIMACIÓN! CUARENTA DUROS A LA PORRA

Desde el GALLINERO

PRESENTACION DE "LA CHUNGA"

Recital de baile gitano

Hace nada de tiempo, a "La Chunga" no la conocían más que los gitanos de su tribu. Pero la vida dió una vuelta de esas que da, y la chica se fué a América a rodar una película. Ahora ha venido de América para descubrir España, ya ven ustedes.

Sobre "La Chunga", hay varias opiniones. Unos la toman en serio y otros la toman a eso. A mí me parece que tiene unas excelentes cualidades innatas, que la pueden convertir en una extraordinaria bailarina. Para esto tienen que ocurrir varias cosas. Primera cosa: que no se lo crea demasiado y estudie, trabaje y ensaye. Segunda cosa: que no caiga en la fácil tentación de confundir el folklore con la pandereta. Tercera cosa: que vaya por sus pasos contados, como corresponde a una bailarina, y no se empeñe en dar un salto de los gordos, que esos se quedan para los saltadores de pértiga y ya se

sabe que después del salto acaban volviendo al suelo. Y otras cosas de menor cuantía, que ya le irá enseñando la vida, que es eso que hay que ver cómo está.

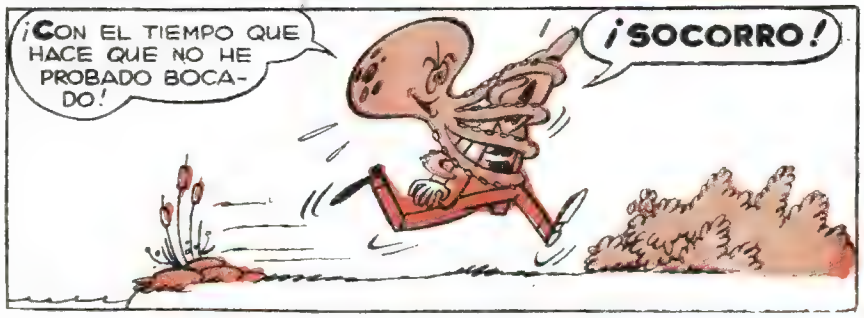
"La Chunga" tiene diecisiete años. A esta edad, me parece que es bastante más que una promesa, porque cala hondo en el baile y sabe extraerle la esencia de su dramatismo. Es una bailarina ágil y mueve los brazos y las manos como debe ser, es decir, así y así, con un salero, un garbo y una soltura que no quieran ustedes saber. Bordó una "serrana", y después a la "zambra" le echó temperamento como para parar un tren.

"La Chunga" es, además, una original pintora, con mucha intuición para eso. Pintó su propio decorado con verdadero ingenio. Como siga así, la vemos convertida en el Charles Chaplin de las castañuelas, haciéndoselo todo por sí misma.

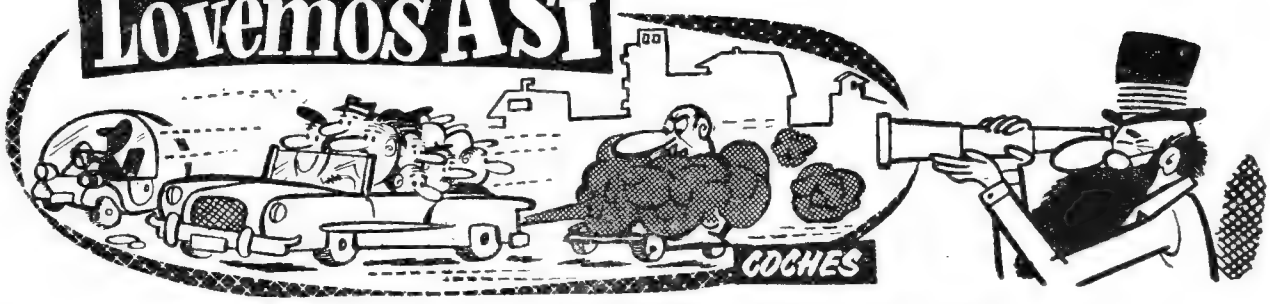
Con ella, actuaron "Los Pelaos", un par de bailarines menos pelaos, en todos los sentidos, de lo que parece, el cantaor Antonio Mairena y los guitarristas Ramón Gómez y José Maya. A todos se les notó que estaban.

EN POCAS PALABRAS: ¡Hala, chica, a crecer!

ALBERT



Lo vemos así



El coche es un artefacto de cuatro ruedas que, cuando no le falta gasolina, pincha un neumático o se le rompe una biela o se estropea el delco o no funciona el parabrisas o etcétera.

Pero es estupendo. Le lleva a uno a todas partes, menos cuando se cansa y exige que le lleven a él a empujones. Esto ocurre siempre en descampados y a horas del día que hay poco tráfico, para que uno lo pase peor y no pueda ser remolcado por otro auto.

Cuando uno está esperando el autobús, y ve que pasan de largo con el "completo" echado, es cuando piensa en que un coche le iría estupendo. Echa sus cuentas el hombre y ve que del coche sólo podría comprar el primer tornillo. Entonces decide seguir esperando el autobús o se va andando, que es una solución económica, pero muy agotadora.

—De los coches — asegura aquella señora que siempre decía la última palabra—, lo único que no me gusta es el precio.

Y es verdad. El matrimonio se fué a comprar un coche.

—Este es estupendo — murmuró ella.

—Demasiado estupendo para mi bolsillo — resumió él, que al fin y al cabo era el que tenía que pagar.

Y acabaron comprándole una bicicleta al niño.

—Me he comprado medio coche — dijo un amigo, en la peña.

Se refería a una moto. Pero a los dos días estaba ya en el hospital liado como una momia egipcia. Las motos tienen ésto: que uno es la carrocería, y como la carrocería es la que recibe el batacazo, se queda uno que no se sabe cómo va a quedar, y como al motorista no pueden ponerle una plancha de metal, ni cambiarle los faros, ni nada de éso, se acaba siempre mal.

En las revistas extranjeras siempre hay propaganda de coches estupendos, con chicas dentro, que están como el coche. Son el reclamo. Cuando uno va a comprarlo, quitan la chica y la ponen en otro coche y se queda uno con un palmo de narices.

Habría que pensar algo para que los coches estuvieran al alcance de todos los bolsillos; fabricar coches de una rueda, si es preciso, pero asequibles a bolsillos esqueléticos.

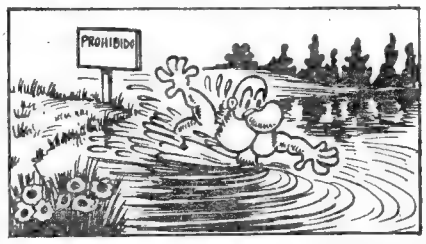
—Me he comprado un coche para cuatro personas. El que conduce, que va dentro, y tres invitados, que van corriendo detrás — dijo un amigo, pero no encontró invitados.

Yo soy más espléndido. Cuando invito, invito de corazón. Llamo a un amigo que tiene coche y le digo:

—Oye, Pepe, te invito a que me lleves a dar una vuelta en tu coche. Traigo tres amigos más.

Y Pepe, va y se enfada. ¡Hay cada tipo más raro!

A. MATIAS GUIU



REBOLLEZ y señora
HACE CINCO HORAS QUE SALIÓ Y AÚN NO HA REGRESADO.
¡CUANDO REGRESE, ME VA A OIR! PIENSO QUEDARME AFÓNICO DE TANTO GRITAR.
PERDONA, QUERIDO; ME HE RETRASADO UN POQUITO.
¿UN POQUITO?
LA VECINA DEL SEGUNDO ME ENTRETUVO, ¿COMPRENDES, QUERIDO?
¡NO COMPRENDO NADA; ESTOY QUE MUERDO!
ME DECÍA QUE DEBE SER DELICIOSO ESTAR CASADA CON UN HOMBRE INTELIGENTE.
¿SÍ? ¿Y QUÉ LE CONTESTASTE?
QUE NO PODÍA SABERLO, PORQUE SÓLO ME HABÍA CASADO CONTIGO;
SEGURA

Pensamientos MENTALES

Saber vivir es vivir a costa de los demás.

SOFOCLITO

Es preferible ser feo con mucho dinero que guapo sin un céntimo.

FERNANDEZ PICIO

El H2O es la bebida más barata.

BICOCA LOLA

Los hombres ricos se consideran inteligentes. Los inteligentes nunca se consideran bastante ricos.

ROCA FELLER

El matrimonio es como los toros. Muy bonito viéndolo desde la barrera.

GUMERSINDO PI

La cosa más seria de la Física es la Gravedad.

PASCUAL

La fealdad es más bella en el hombre que en la mujer.

A. POLO

Las mujeres flotan mejor que los hombres porque tienen la cabeza de corcho.

RABINDRANATH VAGONE

Dentro de un sombrero acostumbra a haber una cabeza. Dentro de una cabeza acostumbra muchas veces a no haber nada.

TIRABUZON

La ilusión casi siempre abre las puertas del desengaño.

PEPITO

Es más fácil que el hombre descienda del tranvía que del mono.

DARWINITO

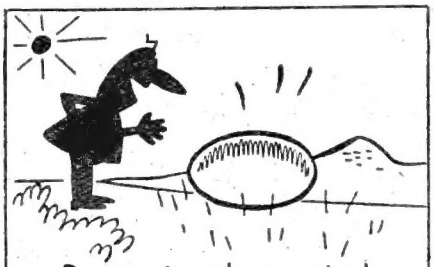
Vidas ejemplares

¡JE!

POR UN HUEVO ABANDONADO, MAL LA COSA HA TERMINADO

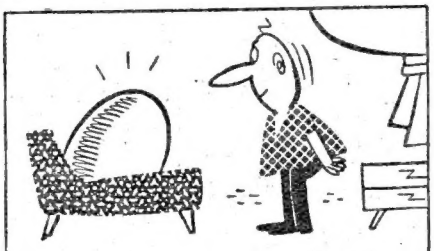
A Carolino, le encantan los pajarillos que cantan.

Este vecino del pino le regala con un trino.

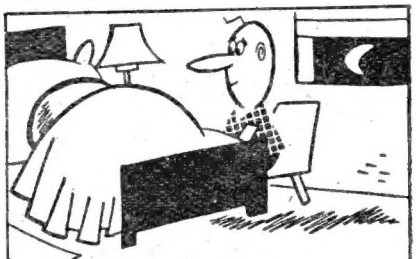


De repente, se ha encontrado un huevito abandonado.

Carolino, cariñoso, se lo lleva cautelosa.

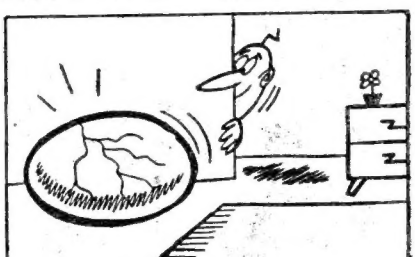


Aunque no se ve al trasluz, debe de ser de avestruz.

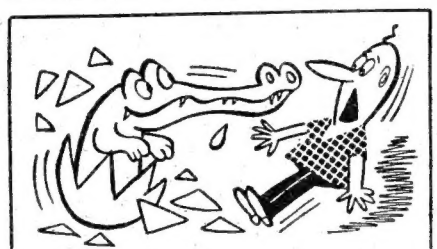


Y muy solícitamente espera a que se reviente.

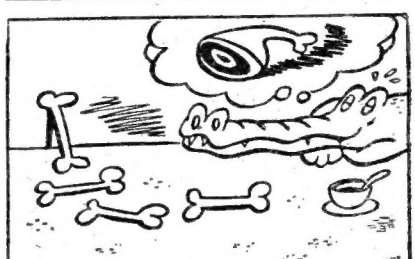
Piensa, mientras, Carolino, si el huevo es de golondrino.



Siete días han pasado y el huevo ya está incubado.



Ni avestruz ni golondrino; ¡es un caimán chiquitino!



Y, colorín colorado, el caimán se lo ha zampado.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
CAMINO DE LA OFICINA PODRÍAS ECHARME ESTA CARTA URGENTE Y PASAR POR EL TEATRO A RECOGER LAS LOCALIDADES QUE RESERVAMOS PARA ESTA NOCHE, A VER SI ESTA VEZ TE ACUERDAS Y NO TE DISTRAES COMO SIEMPRE.

¡NO SE QUÉ MANIA TE HA DADO DE UN TIEMPO A ESTA PARTE DE QUE SOY UN DISTRAIDO!
PERO SI NUNCA TE ACUERDAS DE NADA...
¿NO, EH? ESTÁ BIEN, ÉSTO ME LO REPETIRÁS A LA VUELTA

¡QUE MÁS QUISIERA YO NO TENER RAZÓN, Y QUE NO FUERAS UN DISTRAIDO!
¡DISTRAIDO YO! ¡HUM! LE VOY A DEMOSTRAR QUE NO ME GANA NADIE A MEMORIÓN DURANTE TODO EL CAMINO VOY A REPETIRME LO MISMO, PARA NO OLVIDAR NADA

DEBO ECHAR LA CARTA Y RECOGER LAS LOCALIDADES... DEBO ECHAR LA CARTA Y RECOGER LAS LOCALIDADES... DEBO ECHAR BLA BLA...
DEBO ECHAR... ¡YA ESTÁ!... AHORA DEBO RECOGER LAS LOCALIDADES...

DEBO RECOGER LAS LOCALIDADES... DEBO RECOGER LAS LOCALIDADES... DEBO RECOGER LAS LOCAL...
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
¡BUENOS DIAS! VENGO A RECOGER LAS LOCALIDADES QUE ENCARGUÉ A NOMBRE DE ANACLETO.

CRITICA HECHA POR UN MARINO

LA NOVIA DEL PUERTO

por Gransfo

¡Bueno! ¡Que te crees tú eso, Gransfo! ¡Pues poco trabajo tiene uno para pillar una novia en su ciudad, para tener quebraderos de cabeza buscándose una en cada puerto que se va a descargar carbón y maderas viejas! Ese señor Gransfo ha oído novias y no sabe dónde. Que se venga a dar un viajecito con nosotros y verá cuadernos de bitácora de verdad! Y no cuadernos de bitácora en los que el capitán apunta sus conquistas, que luego descubre el primer oficial y se lo cuenta al segundo oficial y éste al tercer oficial y resulta un chismorreo oficial. ¿De dónde se habrá sacado tantos oficiales? ¿De babor, de estribor, de la popa o de la proa? Porque, según él, la popa está en la proa y el babor, está, vaya usted a saber. ¡Hombre, más cuidado con el mar, canastos, que es la mar de serio!

EL CAPITAN TRUENO

Este sí que es un capitán y no el mío. Vaya capitán arreando mamporros y arreglando cosas. Y con su lugarteniente Goliat, que se queda solo dando leña a vikingos y peleando con fieras horrendas. Y el mío, vió el otro día un cachalote y se desmayó casi. Si el capitán Trueno fleta un barco, que me avise, que me voy a ir con él aunque sea de simple marinero, hombre. Más que un trueno, es una tempestad de valentía.

DINI

NOTICIAS DE PENULTIMA HORA

¡Impresionante duelo entre Giorgio Pifar y el barón de Tebas!

En plena Rue de la Paix y después de haber invitado a 937 periodistas, ha tenido lugar el espeluznante duelo entre los distinguidos artistas Pifar y de Tebas. «¡Que te pincho!... ¡Que te pincho!...», rugía de Tebas con el sable en la mano. Pero Pifar aguantó firme, y si no llegan a intervenir dos guardianes de la Paz que pasaban por allí, a lo mejor le hace al otro sangre en un dedito.

PLIM

¡CENTENARES DE HILARANTES CHISTES!
¡GRANDES CANTIDADES DE ANECDOTAS DEL MOMENTO!
¡LAS MAS COMICAS HISTORIETAS!
Todo eso lo hallará en
SELECCIONES DE HUMOR DE "El D. D. T."
Aparece cada semana
Precio: 2'50 Ptas.

NUESTRA VORAZ TIJERA

SARCASMO DE ESPOSO

—¡Estupendo, querida! No acertaste el ciervo, pero estoy seguro de que diste a la montaña. *(Chicago Tribune)*

—Yo no sabía que era un atracador. Le dí con el paraguas porque creí que intentaba colarse. *(Satur Post)*

—No, por fortuna, la señora no está en casa. *(Gags)*

El mejor DE LA SEMANA

—Antes, trabajaba en variedades. *(Chicago Tribune)*

BACTERIÓLOGO PILLIN *(Satur Post)*

—Fíjate, John; en aquellos tiempos también había motoristas. *(American)*

HABLANDO EN SUEÑOS

—"Póngalo en la cuenta de mi esposo".

—¿Quéeeee? *(Collier's)*

—Ahora, antes de empezar, pueden solir los que lo deseen... Luego, no quiero reclamaciones. *(Satur Post)*

—Hola, querida. ¡Precisamente estaba pensando en tí! *(Gags)*

—Esto no es nada. ¡Ya verá cómo están los sótanos! *(Satur Post)*

—¿Demasiado caliente el agua del baño, querido? *(Gags)*

—Tú nunca habías fumado en pipa, ¿verdad?

—¡¡Guaaapaaa!!

—¡Pérez! ¡Que no es la pipa lo que tiene en la boca!

—¡Que ni para tomar el café puedas quitarte la pipa de la boca!...

—Más suavemente, Pepe; hay que aspirar más suavemente.

TIPOS con PIPA

TONTAINA
—¡Esta pipa no se enciende ni a tiros!

INVIERNO CRUDO
—¿No puede calentarse las manos en otro sitio, Pérez?

—¡No cabe duda! ¡Son los restos del profesor Smith!

—No iba a encender fuego sólo para calentar una taza de tila...

por RAF

—Vamos, señor López, sólo cinco minutos para tomarle la temperatura.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN